

**РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА**

на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «НКНШ»

Протокол № 1  
От 29 августа 2022 года

**«РАССМОТРЕНА»**

Руководитель ШМО  
учителей начальных классов  
МБОУ «НКНШ»

Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

Сулейманов М.З.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор  
МБОУ «НКНШ»  
Аксубаевского муниципального района РТ

Сулейманов М.З.



Приказ №27 от 01.09.2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РОДНОЙ (ТАТАРСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ  
ДЛЯ 3 КЛАССА  
МБОУ «НОВОКИРЕМЕТСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»  
АКСУБАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РТ  
ШАГАЕВОЙ АЛЬФИНУР МИНСАЯРОВНЫ  
НА 2022-2023 ГОД.**

Село Новая Кирметь

## **Литературное чтение. Работа с текстом**

*(метапредметные результаты)*

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

### *Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного*

*Выпускник научится:*

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делять тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать *формальные элементы текста* (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с *несколькими источниками информации*;
- сопоставлять информацию, полученную из *нескольких источников*.

### *Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

*Выпускник научится:*

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

*Работа с текстом: оценка информации*

*Выпускник научится:*

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

*Литературное чтение*

**Планируемые результаты освоения курса**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средство познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоют правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающийся научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Обучающийся научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Обучающийся научится:**

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультифильма).

## Календарно –тематическое планирование

№	Тема урока	Кол. часов	Дата	
			План	Факт
1.	Умение работать с книгой (содержательная страница, условные знаки). Умение работать с дополнительными текстами и иллюстрациями. Б. Рахмат "Самое приятное время". И. Грабарь "Сентябрьский снег". Китап белән эшли белү( эчтәлек бите, шартлы билгеләре). Өстәмә текстлар һәм иллюстрацияләре белән эшли белү күнекмәләре. Б.Рәхмәт “Иң күнеллечак”. И.Грабарь ”Сентябрь кары”.	1	1.09	
2.	Чтение вслух, разговор собеседников, прослушивание и прием заданных им вопросов. М. Галиев "Возвращаясь из ягод". Г. Эйдинов" Окно мастерской". Ишеткән сөйләмне аңлау: текстка карата үз карашыңы туплау, эчтәлек буенча сорауларга жавап бирү, үз сорауларыңы бирә белү. Б.Рәхимова “Шук болытлар , батыр жыл, якты кояш”. Р.Корбан “Көз нигә моңая?”	1	3.09	
3.	Понимание услышанной речи: выработать свое отношение к тексту, ответить на вопросы по содержанию, задать свои вопросы. Б. Рахим "Шустрые облака , смелый ветер, светлое солнце". Р. Курбан " Почему осень грустит?" Сәнгатыле уку күнекмәләрен үзләштерү (башлангыч этапта жәмләләрне уқыганда тыныш билгеләрен интонация белән аера белү, уқыла торган әсәргә чикләүләр һәм жанр таләпләре: лирик шигырыләр бәет кебек уқылмый, гимн бишек жырлары һәм такмазалар кебек уқылмый; интонация, тон, пауза, логик басымнарны аңлап тиешле урында куллану.) Л.Лерон “Яңғырның ял көне” Ф.Васильев “Яңғыр алдыннан”.	1	8.09	
4	Овладение навыками художественного чтения (умение на начальном этапе различать интонацию звуковых знаков при чтении предложений, ограничения и жанровые требования к читаемому произведению: лирические стихи не читаются как басня, гимн не читается как колыбельные песни и частушки; интонация, тон, пауза, использование логических ударений в нужном месте. Л. Лерон “Выходной день дождя ”Ф. Васильев ”Перед дождем”.	1	10.09	
5	Постепенный переход от чтения к чтению, осознанному, разговорному, постоянное увеличение скорости чтения. Р. Мингалим” Августовские березы“, З. Туфайлова ”Листопад”.. Ф. Хусни ”Когда падает листок”. Иҗекләп укудан әкренләп йөгерек, аңлап, сүзләп укуга күчү, уку тизлеген дайми рәвештә арттыра бару. Р.Мингалим “Август каеннары”, З.Туфайлова “Яфрак ява”.. Ф.Хөсни “Яфрак көелганды”.	1	15.09	

6.	Внеклассное обучение. Гимн Татарстана. Сыйныфтан тыш уку. Татарстан гимны.	1	17.09	
7.	Умение самостоятельно читать небольшой объем текста. Умение находить соответствующую информацию в тексте. М. Мазунов "Смотрю", Г. Хасанов "Дикий гусь". И. Остроухов "Золотая осень". Зур булмаган күләмдәге текстны мәстәкыйль укый белү. Тексттан тиешле мәгълүматны таба белү. М.Мазунов "Карап торам", Г.Хәсәнов "Кыр казы". И.Остроухов "Алтын көз".	1	22.09	
8.	Создание навыков громкого чтения в процессе обучения по ролям и цепочке. Г. Баширов "Гусыня и гусь и их двенадцать гусят". Рольләргә бүлеп һәм чылбыр буенча уку барышында кычкырып уку күнекмәләре булдыру. Г.Бәширов "Ана каз белән ата каз һәм аларның унике бәбкәсе".	1	24.09	
9.	Воспитатель попугай. Г. Остер "Открыл тайну". Тәрбияче попугай. Г.Остер "Серне ачты".	1	29.09	
10.	Освоение видов монологической речи: краткий и исчерпывающий ответ на вопрос; умение описывать впечатления от повседневной жизни, литературных произведений; передача через мышление, рассказ. Н.Сладков "Кузалдавычлар", Р. Ахмат "Сыкы". Монологик сәйләмнең төрләрен үзләштерү: сорауга кыскача һәм тұлы җавап бирү; көндәлек тормыштан, әдәби әсәрләрдән алынған тәэсирләрне тасвирлый белү; фикерләү, хикәяләү аша бирү.Н.Сладков "Кузалдавычлар", Р.Әхмәт "Сыкы".	1	1.10	
11.	Особенности диалогической речи: понимание вопроса, ответ на него; умение задавать вопросы по тексту. Н. Сладков "Кто мастер?", Р. Курбан "Праздник проводов в школу". Диалогик сәйләмнең үзенчәлекләре: сорауны аңлау, аларга җавап бирү; текст буенча сораулар күя белү. Н.Сладков "Кем остарап?", Р.Корбан "Мәктәпкә озату бәйрәме".	1	6.10	
12.	Умение слушать собеседника без разбора и вежливо высказывать свое мнение по обсуждаемому вопросу. Г. Паушкин "Зима", Г. Рахим "В нашей горе". Әңгәмәдәшәне булдермичә тыңлый һәм тикшерелә торган мәсьәлә буенча әдәпле итеп үз фикеренне әйтә белү. Г.Паушкин "Кыш", Г.Рәхим "Безнең тауда".	1	8.10	
13.	При общении, в споре учит не отклоняться от норм литературной речи и проявлять поддержку побеждающему. Н.Ахмадиев "Иду к роднику". Н.Гиматдина "Сарбай". Арапашу вакытында, бәхәсләшкәндә әдәби сәйләм нормаларыннан тайпилмау һәм жиңелүче якка теләктәшлек белдерергә өйрәту. Н.Әхмәдиев "Чишмәгә суга барам". Н.Гыйматдина "Сарбай".	1	13.10	
14.	Организация самостоятельного чтения, расширение уровня знаний и углубление интереса учащихся к чтению. Внеклассное обучение. Н.Гиматдина "Лекарство". Укучыларның мәстәкыйль китап укуларын оештыру, уку буенча белем дәрәжәләрен кинәйтү һәм кызыксынуларын тирәнәйтү. Сыйныфтан тыш уку. Н.Гыйматдина "Дару".	1	15.10	

15.	Понимание названия произведения в отношении его содержания. Афганская народная сказка "Лучшее лекарство", уйгурская народная сказка "Волшебная матыга". Эсэрнең исемен аның эчтәлегенә мөнәсәбәтле рәвештә аңлау. Әфган халық әқияте "Иң яхшы дару", Уйгур халық әқияте "Тылсымлы китмән".	1	20.10	
16.	Оценка действий героев произведения исходя из норм морали.Английская народная сказка "Пингвиненок коричневого цвета". Эсәр геройларының эш-гамәлләренә әхлак кагыйдәләре нормаларыннан чыгып бәя бири.Инглиз халық әқияте "Көрән тәстәге пингвин баласы".	1	22.10	
17.	Дать характеристику герою в заданном тексте, используя средства создания выразительности. Найти героя произведения и слова, характеризующие события. Монгольская народная сказка: "О чем кричит петух?" Сәнгатъелек тудыру чарапарын кулланаң, бирелгән тексттагы геройга характеристика бири. Эсәрдән геройның һәм вакыйгаларны характеристаган сүзләрне табу. Монгол халық әқияте: "Этәч таңда нигә қычкыра?"	1	27.10	
18.	Выбор содержания выданного отрывка: характеристика героя (выбор необходимых слов из текста), описание места по событию (слова с описанием места, словосочетания с текстом). Народная сказка манси: "Почему у кролика длинное ухо?" Бирелгән өзек эчтәлеген сайлап сөйләү: геройга характеристика бири (кирәкле сүзләрне тексттан сайлау), вакыйга буенча урынны сурәтләү (уринны сурәтләгән сүзләр, сүзтезмәләрне тексттан алып). Манси халық әқияте: "Куянның колагы нигә озын?"	1	10.11	
19.	В результате работы с текстом происходит выявление основного мнения в центре, определение необходимых слов, полное представление содержания эпизода, определение основного мнения каждой части и текста. Кабардинская народная сказка: "Царь зверей". Текст белән эшләү нәтижәсендә бирелгән өзектәге төп фикерне ачылау, кирәкле сүзләрне билгеләү, эпизодының эчтәлеген тулысынча күрү, һәрбер өлешнәң һәм текстның төп фикерен билгеләү. Кабардин халық әқияте: "Жәнлекләр патшасы".	1	12.11	
20.	С помощью учителя определить мотивы действий участников, их анализ, сравнить. Сопоставление действий героев по противоположности или сходству. Венгерская народная сказка: "Беда алочности", сказка африканских негров: "Как разделили сыр?" Укытучы ярдәмендә катнашучыларның эш-гамәлләренең мотивларын билгеләү, аларны анализлау, чагыштыру. Геройларның эш-гамәлләрен капма-каршылыгы яки охшашлыгы буенча чагыштыру. Венгр халық әқияте: "Комсызлык бәласе", Африка негрлары әқияте: "Сырны ничек бүлгәннәр?"	1	17.11	
21.	Умение принимать услышанное, понимать текст, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы после	1	19.11	

	прослушивания литературных произведений .Л. Лерон “ Мечта”, Юлдуз “Картошка с антеннами” Ишеткән сөйләүне кабул итү, текстны аңлау, ишеткән әсәрнең әчтәлеге буенча сорауларга җавап бирү, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү,әдәби әсәрләрне тыңлаганнан соң сораулар күя белү .Л.Лерон “ Хыял”, Йолдыз “Антенналы бәрәңгे”			
22.	В ходе анализа текста авторские определения, выявление отношения автора к нему через Имя героя. Передать портрет, характер героя произведения через его действия и речь.Л. Лерон ”Котенок Шукбай”.Текстны анализлау барышында автор билгеләмәләре, геройның исеме аша авторның аңа мөнәсәбәтен ачыклау. Әсәр героеның портретын, характерын аның эш-гамәлләре һәм сөйләме аша бирү.Л.Лерон “ Мәче малае Шукбай”.	1	24.11	
23.	Воспитывать сознательное и крепкое отношение к чтению литературного произведения; знакомить с детскими книгами, его строением, видами, жанрами и темами. Внеклассное обучение. Р. Файзуллин “Старый дуб и молодой парень” Әдәби әсәр укуга аңлы һәм ныклы караш тәрбияләү; балалар китаплары, аның төзелеше, төрләре, жанрлары һәм темалары белән таныштыру. Сыйныфтан тыш уку. Р. Файзуллин “Карт имән белән яшь егет”	1	26.11	
24.	Найти, сравнить сходные ситуации, героев в разных произведениях. Р. Файзуллин “На лугу“, А. Ахметгалиева”В облаках растут ягоды”.Төрле әсәрдәге охшаш ситуацияләрне, геройларны табу, чагыштыру. Р.Файзуллин “Тугайда”, А.Әхмәтгалиева “Болытта жиләк үсә”.	1	1.12	
25.	Представление литературы как одного из видов искусства (наряду с изобразительным искусством, музыкой и др.). Сравнение особенностей восприятия мира писателями, художниками и композиторами. А. Гилязов "Холодный". Әдәбиятне сәнгатьнен бер төре буларак күз алдына китерү (сынлы сәнгать, музыка h.б. белән беррәттән). Язучыларның, рәссамнарның һәм композиторларның дөньяны кабул итү үзенчәлекләрен чагыштыру. А.Гыйләҗев “Суык”.	1	3.12	
26.	Разделяя литературное произведение (или отрывок) на роли и читая по цепочке. А. Алланазаров”Ищу друга”. Әдәби әсәрне (яки өзекне) рольләргә бүлеп һәм чылбыр буенча уку. А.Алланазаров “Дустымны эзлим	1	8.12	
27.	Умение читать посевные и поэтические произведения. Учитывая особенности текста, осознанно выбирайте интонацию и темп чтения, делая необходимые остановки. Р. Гиззатуллин “Подвиг“, Г. Рахим ”Старая самоварная труба”. Җәчмә һәм шигъри әсәрләрне сәнгатьле укый белү. Текст үзенчәлекләрен исәпкә алыш, аңлы рәвештә интонация һәм уку темпин сайлау, кирәклө туктальышларны ясау. Р.Гыйззәтуллин “Батырлык”, Г.Рәхим “Иске самовар торбасы”.	1	10.12	
28.	Различия рифмы и их чувствовать, найти, использовать навыки. Освоение понятий” Тема“,,”	1	15.12	

	основная мысль“, а также” основное переживание ” героя. Р. Валиев“ все люблю “, Ш. Маннур“ “Люблю“, Р. Валиев ”Воробей“. Рифмаларның аерымлықлары һәм аларны сиземли, таба, куллана белергә күнектерү. “Тема”, “төп фикер” һәм шулай ук геройның “төп кичереш” төшенчәләрен үзләштерү. Р.Вәлиев “Барысын да яратам”, Ш.Маннур “Яратам”, Р.Вәлиев “Чыпчык”.			
29.	Различение произведений разных жанров (кроме понятия жанра). Практическое освоение сюжета и ходовых сюжетов. Представление о герое произведения и рассказчике автора. А. Гимадиев “Приключения Шамси”. В. Нуриев “Кто сильнее бьет?” Төрле жанрдагы әсәрләрне аеру (жанр төшенчәсеннән башка). Сюжет һәм йөрөмсәк сюжетларны практик үзләштерү. Әсәр герое һәм автор сөйләүче турында күзаллау. А.Гыймадиев “Шәмси мажаралары.” В.Нуриев “Кем катырак суга?”	1	17.12	
30.	Определение типов книг: произведения, сборники, избранные произведения, периодические издания, справочники (словарь, энциклопедия). Представление о каталоге алфавита в библиотеке. Б. Кустодиева “Идель. Радуга. “Первая радость ” г. Сабитова. Р. Валеева “Дождь и Солнце”. Китап типларын ачыклау: әсәр, җыентық, сайланма әсәр, вакытлы матбуат, белешмәлекләр (сүзлек, энциклопедия). Китапханәдәге алфавит каталогы турында күзаллау. Б.Кустодиев “Идел. Салават күпере.” Г.Сабитов “Тәүге шатлық”. Р.Вәлиева “Яңғыр белән Кояш”.	1	22.12	
31.	Внеклассное обучение. Р. Файзуллин. ”Как быть хорошим”. Сыйныфтан тыш уку. Р. Файзуллин. “Ничек яхшы булырга”.	1	24.12	
32.	Умение читать, выявлять особенности научно-популярных текстов. Составьте план, чтобы найти основную мысль текста, ключевые и опорные слова, рассказать содержание. Н.Гиматдинова “Царь луга”, Ф. Халиков “Семейный портрет.” Уку, фэнни-популяр текстларның үзенчәлекләрен ачыклый белү. Текстның төп фикерен, төп һәм терәк сүзләрне табу, эчтәлеген сөйләү өчен план төзү. Н.Гыйматдинова “Болын патшасы”, Ф.Халиков “Гайлә портреты.”	1	12.01	
33.	Книга как один из видов искусства. А. Ахметгалиева “Наш родник”. Ф. Аминов “На реке”. Сәнгатьнең бер тәре буларак китап. А.Әхмәтгалиева “Безнең чишмә”. Ф.Әминов “Су буе”.	1	14.01	
34.	Умение изменять авторскую позицию в произведении любого автора (с помощью учителя), а также в лирических стихах понимать переживания героя (или лирического героя). Родная зима. Г. Баширов “Первый снег”. Теләсә кайсы автор әсәрендә автор позициясен үзгәртү сәләте (уқытучы ярдәмендә), шулай ук лирик шигырыләрдә геройның (яки лирик геройның) кичерешләрен анлау. Туган як кышы. Г.Бәширов “Беренче кар”.	1	19.01	
35.	Умение выбирать книги по картотеке, списку из фонда школьной библиотеки. М. Мазунов “Падает	1	21.01	

	новый снег“, И. Султан “Почему скрипит снег?””. Уку процессында мәктәп китапханәсе фондыннан бирелгән исемлек, картотека буенча китап сыйлый белү. М.Мазунов “Яңа карлар ява”, И.Солтан “Кар ник шыгырдый?”.			
36.	Умение самостоятельно использовать словарные и справочные материалы, соответствующие возрастным особенностям. Умение находить необходимую информацию из словарей. Р. Миннүллин “Праздник снега”, “Волшебная зима”. Яшь үзенчәлекләренә туры килгән сүзлек һәм белешмә материалларны мөстәкыйль рәвештә куллана белү. Сүзлекләрдән кирәкле мәгълүматны таба белү. Р.Миннүллин “Кар бәйрәме”, “Тылсымлы кыш”.	1	26.01	
37.	Ознакомление с жанром басни (например – жанр, известный автору, составленный из сказок о животных и фольклорных произведений). Эзоп”Солнце и Буря”. Г. Тукай “Ветер и солнце”. Мәсәл жанры белән таныштыру (Мәсәл – авторы билгеле, хайваннар турындағы әқиятләрдән һәм фольклор әсәрләреннән төзелгән жанр). Эзоп “Давыл белән Кояш”. Г.Тукай “Жил илә кояш”.	1	28.01	
38.	Определить, является ли текст автором или фольклорным произведением. Понимание жанровых особенностей текста (волшебные сказки, оборотные сказки, рассказ, колыбельная песня, гимн и т.д.) Н.Исанбет “Сова и воробей”. Татарская народная сказка "Сова и воробей". Текстның автор яки фольклор әсәрләре икәнен ачыклау. Текстның жанр үзенчәлекләрен аңлау (тылсымлы әқиятләр, эйләнмәле әқиятләр, хикәя, бишек жыры, гимн h.b.) Н.Исәнбәт “Ябалак белән чыпчык”. Татар халык әкияте “Ябалак белән чыпчык”.	1	2.02	
39.	С помощью учителя определить художественные особенности литературного произведения (произведения устного народного творчества (басни, бает, колыбельные), показать общечеловеческие нравственные правила и взаимоотношения людей. Т. Яхин” Ворона и Лиса“, Ф. Яхин” Сыр“,Г. Шамуков”Ворона и Лиса”.Укытучы ярдәмендә әдәби әсәрнәң сәнгати үзенчәлекләрен билгеләү (халык авыз иҗаты әсәрләренең (мәсәл, бәет, бишек жырлары) тогумукшелек әхлак кагыйдәләрен һәм кешеләрнәң үзара мәнәсәбәтләрен күрсәтүен ачыклау. Т.Яхин “ Карга белән Төлке”, Ф.Яхин “Сыр бәләс”, Г.Шамуков “Карга белән Төлке”.	1	4.02	
40.	Воспроизведение текста самостоятельно с использованием изобразительных средств языка. В. Радлов” Воронья хитрость“, Л. Толстой” Мудрая галка“, К. Насыри” Жадная собака”.Телнен сурәтләү чараларын кулланып, мөстәкыйль рәвештә текстны күз алдына китерү. В.Радлов “Каргының хәйләсе”, Л.Толстой “Зирәк Җәүкә”, К.Насыри “Комсыз эт”.	1	9.02	
41.	Внеклассное обучение. Ф. Карим " За Родину". Сыйныфтан тыш уку. Ф. Кәрим “Ватаным өчен”	1	11.02	
42.	Авторские произведения: жанры рассказа и литературные сказки, авторская поэзия. Г. Тукай “Лиса и виноград”, А. Исхак “Лиса и виноград”. М. Гафури “Две мухи”. Автор әсәрләре: хикәя жанрлары һәм әдәби әқиятләр, автор шигърияте. Г.Тукай “Төлке һәм йөзәм жимеше”, Ә.Исхак “Төлке һәм	1	16.02	

	виноград". М.Гафури "Ике чебен".			
43.	Автор произведений и басен. Г. Тукай "Лебедь, Щука и Рак", И. Крылов "Лебедь, Щука и Рак". Автор эсэrlәре hәм мәсәлләр. Г.Тукай "Аккош, Чуртан hәм Кыскыч", И.Крылов "Аккош, Чуртан hәм Кысла".	1	18.02	
44.	Умение различать виды текстов (повествование, описание, мышление) и их короткие рассказы в результате небольшого объема сочинений, личных наблюдений и мнений; написание сочинений по произведениям искусства; составление аннотации к отдельным произведениям и сборнику произведений; обучение бытовой культуре (написание писем, отправка поздравительных открыток). Текст төрләрен аера белү (хикәяләү, тасвирлау, фикерләү) hәм аларны кечкенә күләмле ишшә, шәхси күзәтүләр hәм фикерләр нәтижәсендә кыска хикәяләр; сәнгать эсэrlәре буенча ишшалар язу; аерым эсэrlәргә hәм эсэrlәр жыентыгына аннотация төзү; көнкүреш культурасына өйрәту (хатлар язу, котлау открытия жибәрү).	1	23.02	
45.	Формирование представлений об элементах литературоведения. Р. Валиева "Сильный ученик", К. Танрекулиев "рабочая Гельда". Ш. Галтев "Польза сочинения", "Слова и сами". Әдәбият белеме элементлары турында күзаллауларны формалаштыру. Р.Вәлиева "Көчле укучы", К.Тәнрекулиев "Эшчән Гельды". Ш.Галтев "Иншаның файдасы", "Сүзләре hәм үзләре".	1	25.02	
46.	Умение различать смысловые оттенки слов в тексте и использовать их в речи, распознавание и понимание изобразительных средств (сопоставление, оживление). И. Юзеев "Как писать без ошибок? Р.Миннүллин Работа над ошибками." Тексттагы сүзләренең мәгънә төсмөрләрен аера белү hәм аларны сөйләмдә куллану, сурәтләү чарагарын тану hәм аңлау (чагыштыру, жанландыру). И.Юзеев "Хатасыз ничек язарга?", Р.Миннүллин "Хаталар өстендә эшләү."	1	2.03	
47.	Понимание различий между научно-популярным и литературным произведением. Умение доказать, что текст-это литературное произведение или научно-популярное произведение.Понимание разницы посевных и поэтических произведений. Р. Файзуллин "Как быть хорошим? Юлдуз "Загадка с двумя отгадками" Фәнни-популяр hәм әдәби эсәр арасындағы аермаларны аңлау. Тексттың әдәби эсәр яки фәнни-популяр эсәр икәнлеген исбатлый белү.Чәчмә hәм шигъри эсэrlәрнең аермасын аңлау. Р.Фәйзуллин "Ничек яхшы булырга?", Йолдыз "Ике жаваплы табышмак"	1	4.03	
48.	Особенности строения стиха (ритм, рифма). Г. Мурат "Тиргилар", З. Туфайлова "Трай", Р. Валиева "Минеке". Шигъри төзелешенең үзенчәлекләре (ритм, рифма). Г.Морат "Тиргиләр", З.Туфайлова "Трай", Р.Вәлиев "Минеке".	1	9.03	

49.	Ф. Яруллин “Волшебный ключ”. Р. Харис “Один бы остался”.“, Р. Мингалим “Надо думать”. Ф.Яруллин “Тылсымлы ачкыч”. Р.Харис “Берсе калсын иде.”, Р.Мингалим “Уйларга кирэк”.	1	11.03	
50.	Юлдуз “Не знает.” Р. Валеева "Зимняя красота". Ф.Яруллин “Тылсымлы ачкыч”. Йолдыз “Белмәгәнен белми.” Р.Вәлиева “Кышкы ямъ”.	1	16.03	
51.	Внеклассное обучение. Юлдуз “Загадка с двумя отгадками” Сыйныфтан тыш уку. Йолдыз “Ике жаваплы табышмак”	1	18.03	
52.	М. Мирза “Первые дни весны“, г. Хасанов” Май“, А. Рашит”Грозовой дождь”. М.Мирза “Язның тәүге көннәре”, Г.Хәсәнов “Май”, Ә.Рәшит “Яшенле яңғыр”.	1	23.03	
53.	Устное народное творчество. Народные сказки (сказки о животных, бытовые и волшебные сказки); пословицы и поговорки. Халық авыз ижаты. Халық әқиятләре (әйләнмәле әқиятләр, хайваннар турында, көнкүреш һәм тылсымлы әқиятләр); мәкалъләр һәм әйтемнәр.	1	6.04	
54.	Систематизация знаний татарского народа о устном народном творчестве и о фольклорных произведениях короткого жанра. Создание представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (трогательные сказки, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, небольшие объемные фольклорные произведения, загадки, санамышы, колыбельные песни, пословицы и т.д.)) Халық авыз ижаты һәм татар халкының қыска жанрлы фольклор әсәрләре турындагы белемнәрен системалаштыру. Фольклор әсәрләре турында күзаллау булдыру. Фольклор әсәрләренең жанр төрлелеге (йөдәткеч әқиятләр, хайваннар турында, тылсымлы һәм көнкүреш әқиятләре, кечкенә құләмле фольклор әсәрләре, табышмаклар, санамышлар, бишек жырлары, мәкалъләр һ.б.)	1	8.04	
55.	Умение сопоставлять иллюстрации с литературным произведением. Использование на практике произведений малого фольклора (загадки, приметы, колыбельные песни). Дәреслектәге иллюстрацияләрне әдәби әсәр белән чагыштыра белү. Кече фольклор әсәрләрен (табышмаклар, санамышлар, бишек жырлары) практикада куллану.	1	13.04	
56.	Умение рассказывать созданные учениками тексты с помощью мимики, жестов и интонаций. Укучылар үзләре ижат иткән текстларны мимикалар, жестлар һәм интонацияләр ярдәмендә сөйли белү.	1	15.04	
57	Устно и письменно высказать свое мнение о своих личных переживаниях. Үзенең шәхси кичерешләрең турында телдән һәм язма уз фикеренде белдеру.	1	20.04	
58	Произведения классиков детской литературы (стихи, сказки, сказочные повести). Р. Файзуллин “Не забывай!” Л.Шагирджан “ Башня Сююмбике” Балалар әдәбияты классикларының әсәрләре (шигырь, әқият, әқияти повестьлар). Р.Фәйзуллин “Онытма син!” Л.Шагыйрьжан “Сөембикә	1	22.04	

	манарасы”			
59.	Произведения отечественных классиков XIX-XX веков (стихи, рассказы, повести, волшебные сказки в поэтической форме). XIX-XX гасырдагы илебез классикларының әсәрләре (шигырьләр, хикәяләр, повестьлар, шигъри формадагы тылсымлы әкиятләр).	1	27.04	
60.	А. Алиш “Бикбатыр белән Биккуркак”, “Огненное яйцо”. А. Алиш “Бикбатыр белән Биккуркак”, “Утлы йомырка” А. Алиш “Бикбатыр белән Биккуркак”, “Утлы йомырка”	1	29.04	
61	Произведения современных авторов нашей страны (с учетом многонациональности России) и зарубежных писателей (стихи, рассказы, сказки, сказочные повести). М. Мирза " Мы выросли без деда" Илебезнең хәзерге заман авторларының әсәрләре (Россиянең күпмилләтлелеген исәпкә алыш) һәм чит ил язучыларының әсәрләре (шигырьләр, хикәяләр, әкиятләр, әкияти повестьлар). М.Мирза “Без бабайсыз устек”.	1	4.05	
62	Они боролись за Родину. Ф. Карим "Ант“, М. Джалиль" Прости, страна!" Алар Ватан өчен көрәште. Ф.Кәрим “Ант”, М.Жәлил “Кичер, илем!”	1	6.05	
63.	Виды книг: исторические , приключенческие, фантастические, научно-популярные, энциклопедические справочники, периодические издания, детские журналы). В. Нуруллин “Волки.”, “Бык и мы” Китапларның төре: тарихи , мажаралы, фантастик, фэнни-популяр, энциклопедик белешмәлек, вакытлы матбуат, балалар журналлары). В.Нуруллин “Бүреләр. Үгез һәм без”.	1	11.05	
64.	Автор литературных произведений. Куда берешь крылья? Г. Ахунов “Куда ведут крылья?” Пословицы. Автор әдәби әсәрләре. Канатлар кая илтә? Г.Ахунов “Канатлар кая илтә?” Мәкальләр.	1	13.05	
65.	Промежуточная аттестация. Арадаш аттестация.	1	18.05	
66.	Работа над ошибками. Она богата красотой нашего времени. И. Юзеев”забери только красоту”. Путешествие в”музейный дом”. Хаталар ёстендә эш. Матурлыкка бай ул безнең заман. И.Юзеев “Матурлыкны гына алыш кит”. ”Музей йорты”на сәяхәт.	1	20.05	
67.	Я люблю тебя, Татарстан. Г. Баширов”Наш Татарстан”. Мин яратам сине, Татарстан. Г.Бәширов “Безнең Татарстан”.	1	25.05	
68	Казань-Спортивный город. Итоговое занятие. Звезда "Спортсмен Шурале". Казан – спорт каласы. Йомгаклау дәресе. Йолдыз “Спортчы Шурәле”.	1	27.05	

